

# Convento de Cristo

## ATELIERS DE ARTE

### PROGRAMA

Enquanto Artista Plástico criei, desde 1998, um projecto de Ateliers livres para crianças. Posso designar este conceito como um método de desenvolvimento psicológico, que integra um receptor artístico, neste caso eu enquanto artista/orientadora e um transmissor que será a criança/aluno.

Este projecto é incrementado pelo processo criativo, que neste contexto além de contemplar a estética, valoriza o resultado do uso da imaginação, sublinhando o simbolismo e metáforas expressas pelo transmissor (criança/adolescente), que ao fazê-lo expressa as suas emoções. Eu, como orientadora deste processo, vou ajudando na compreensão dessa interpretação dando ao mesmo a possibilidade de autoconhecimento interno e ajudando a libertar a criatividade e a capacidade de raciocínio, facilitando a comunicação consigo próprio e consequentemente com os outros.

Recorro à Pintura, Desenho, Modelagem, Escultura, Colagens, Teatro e Jogos Dramáticos, Marionetas, Expressão Corporal, Música, Canto, Poesia, Escrita Livre, Criativa e Contos. Das primeiras experimentações e configurações simbólicas emergirão dados importantes que para serem melhor compreendidos, deverão ser gradualmente amplificados através de estratégias de transposição de modalidades expressivas, permitindo que um símbolo possa ser explorado e elaborado com múltiplos materiais, possibilidades plásticas e outras. Um diversificado caminho expressivo que pode passar da configuração dos traços através do desenho, para a liberação e fluidez na composição de cores da pintura, ou criação de volume e organização espacial na modelagem, e inúmeras outras formas de experimentação plástica.

É impreterível para mim como Artista e orientadora do processo fazer as crianças compreenderem que o importante é o processo expressivo, para que os mesmos não se intimidem e sintam que "não têm jeito para isto ou aquilo", quero com isto dizer que podemos utilizar a arte como uma "terapia", mas a expressão artística é aqui central e tem como objetivo uma função cognitiva, fornecendo ao sujeito informações sobre si próprio e a mim um registo do processo através do objecto de criação. Esse registo é a informação sobre o que é, acerca de quê e para quê, como e porquê, sentimentos no momento e após, benefícios para o próprio e para os outros.



Assim sendo a Arte desenvolve as seguintes praxis na criança/adolescente:

- A liberação de emoções;
- Coordenação motora –Estimula capacidades motoras específicas,para conseguir alcançar capacidades cognitivas essenciais nas aprendizagens da escolaridade;
- Podemos através da actividade artistica diagnosticar problemáticas do desenvolvimento como a hiperatividade,dislexia.defice de atenção,etc; assim podemos prevenir desvios no desenvolvimento e recorrer atempadamente a técnicos especializados.
- A arte desenvolve uma melhor capacidade e qualidade de raciocinio e aumenta a capacidade de concentração.
- Mais e melhores "saídas" no dia a dia:aumento da auto estima e da auto confiança,aumento da motivação,e muitos outros,ajudando assim as nossas crianças a serem mais competentes para desenvolverem e enfrentarem dificuldades.
- Atravéz da Arte e de Jogos conseguimos chegar a todas as áreas do desenvolvimento Humano;
- O processo de individuação;
- Equilíbrio físico/ mental/ espiritual;
- Despertar da criatividade
- Partilha/ Socialização
- Inteligência emocional



Neste projecto a função do imaginário é fundamental, para se conseguir chegar aos pensamentos, sentimentos, memórias, aspectos da personalidade que se encontram no inconsciente e que eventualmente podem ser trazidos para o consciente, para que da parte da criança/adolescente exista uma maior compreensão dos sentimentos e das próprias situações que se passam e principalmente que desenvolvam a capacidade de ver e agir através de opções criativas, evitando a utilização a uma cognição limitada.

A experiência artística vai intensificar a expressão das vivências, assim como fomentar a consciência do sensorial e do equilíbrio estético. Neste contexto a tomada de consciência é importante para dar à criança/adolescente uma melhor qualidade de vida. A expressão mediada possibilita também a mobilização de pulsões reprimidas, facilitando assim uma vida psicológica mais livre. Imagens de transformação e mudança, representadas nas criações artísticas, dão expressão à função reparadora, no decurso do processo de desenvolvimento e progresso do aluno.

A criação artística instala uma disciplina formativa interna de pensamento e de acção que favorece a manutenção do equilíbrio necessário para que a aprendizagem se processe sem barreiras e a integração social sem dificuldade.

Estes ateliers de Arte são um meio de desenvolver e usar as potencialidades da arte para promover o ser humano, seja no seu crescimento pessoal, seja na promoção de uma personalidade harmoniosa, do seu equilíbrio físico, mental e espiritual. Como tal só a experiência do artista reúne os requisitos imprescindíveis para utilizar as técnicas que permitam o desenvolvimento da criatividade. Estes ateliers são orientados por pintores, escultores, ceramistas, músicos, actores, técnicos especializados.

**Olga Sotto**

[www.olgasotto.com](http://www.olgasotto.com)



GOVERNO DE  
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO  
DA CULTURA

dgpc  
Direção-Geral do  
Património Cultural



CONVENTO  
DE CRISTO

