



**“Eu e o
Convento de Cristo
-
Fotografias com
história”**

Organização:



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETARIA DE ESTADO
DA CULTURA

Iges
par

INSTITUTO DE GESTÃO
DO PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO
E MONUMENTAL



CONVENTO
D CRISTO

Apoio:

CIDADE DE TOMAR



Objetivos do projeto

Reconhecer e reforçar os sentimentos de identidade cultural do Convento de Cristo, realçando os laços entre o Monumento e a comunidade.



A cidade, que nasceu dentro do Castelo dos Templários, estendeu-se depois extramuros instalando-se junto às margens do Nabão, mas nunca deixou de sentir como seu o Castelo e Convento, onde durante oito séculos viveram: Gualdim Pais, o Infante D. Henrique e a comunidade dos Freires de Cristo em clausura.



O Convento de Cristo, Património Mundial da Humanidade é, em primeiro lugar, o emblemático símbolo de Tomar e de Portugal, sede das Ordens do Templo e de Cristo, memória de um passado glorioso e próspero de que se orgulha a comunidade em que se insere.



Sempre que têm oportunidade os Tomarenses sobem ao Convento, sentindo a emoção e orgulho de contarem com tão belo e emblemático monumento no seu Património local.

Nessas ocasiões, que nalguns casos são momentos importantes na história de vida das pessoas, como o dia do casamento ou do batizado de um filho; registam-se em fotografia as imagens que perpetuam o momento.





Por considerar que a história de um Monumento se escreve muitas vezes também de forma simples e imediata, como olhar uma fotografia, o Convento de Cristo lança o repto a todos os que de alguma forma se sintam envolvidos pelo Monumento e o considerem como seu, que procurem nos seus baús, caixas e álbuns fotográficos, imagens pessoais que queira partilhar connosco e com a comunidade.

Pretende-se iniciar uma base de dados com fotografias de cariz pessoal e familiar, de pessoas e grupos, registadas por ocasião de uma visita, cerimónia ou evento realizado no Monumento.



Essas imagens poderão ser fornecidas em formato digital ou serão por nós digitalizadas, devolvendo-se a fotografia de imediato. Todas as imagens disponibilizadas deverão conter uma pequena legenda, de preferência referindo a data e a atividade registada.



O proprietário terá de ceder os direitos de autor, autorizando a divulgação da fotografia, na página eletrónica do Monumento ou no jornal "Cidade de Tomar", sempre e unicamente no contexto cultural deste projeto, podendo eventualmente figurar em exposições, organizadas pelo Convento de Cristo.

Convento de Cristo
18 Abril 2012

