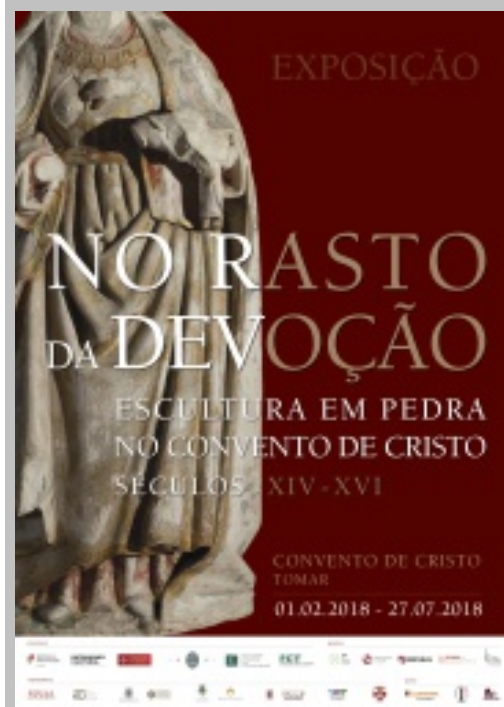


CONVENTO DE CRISTO



Agenda



Património: De geração para geração

A DGPC, em colaboração com o ICOMOS Portugal, promove a divulgação deste tema com a finalidade de impulsionar o diálogo intergeracional enquanto ferramenta de conhecimento, de desenvolvimento e de diversidade.

PROGRAMAÇÃO DO CONVENTO DE CRISTO

Entrada Gratuita mediante inscrição nas atividades, para o endereço servicoseducativos@cristo.dgpc.pt

16 de abril

11.00h - Visita especial para seniores inscritos no Programa Junta'Anima Sénior
14.30h / 16.00h - Atividade de desenho à vista para seniores inscritos no Programa Junta'Anima Sénior.
Org: Convento de Cristo | União de Juntas de Freguesia S. João Baptista e Sta Maria do Olival

18 de abril

10.00h/12.00h e 14.30h/16.00h
Aula Aberta - Laboratório de Conservação e Restauro de Materiais Pétreos, no Convento de Cristo. Grupos até 15 pessoas, por marcação.
Org: Convento de Cristo | Instituto Politécnico de Tomar
12.00h - "Na geração do Infante" - Recriação histórica com leitura de documento histórico. Grupos até 50 pessoas, por marcação.
Org: Convento de Cristo | Edições Gualdim - Colab. de João Amendoeira Peixoto, escritor e editor
15.00h - Visita Especial DIMS 2018. Grupos de famílias até 50 pessoas, por marcação.
17.00h - "Roteiro Poético no Convento de Cristo", viagem poética através da leitura dos mais aclamados poetas portugueses. Mediante inscrição e condicionado à capacidade do espaço.
Org: Convento de Cristo | INATEL - Colab de André Salvador e José Manuel Rodrigues

No Rasto da Devoção Escultura em Pedra no Convento de Cristo

Esta exposição, patente no Corredor e Salas do Noviciado está integrada no circuito de visita do Convento de Cristo. Relembramos que o ingresso nos monumentos da DGPC é gratuito todos os domingos e feriados, até às 14h, para residentes em território nacional.

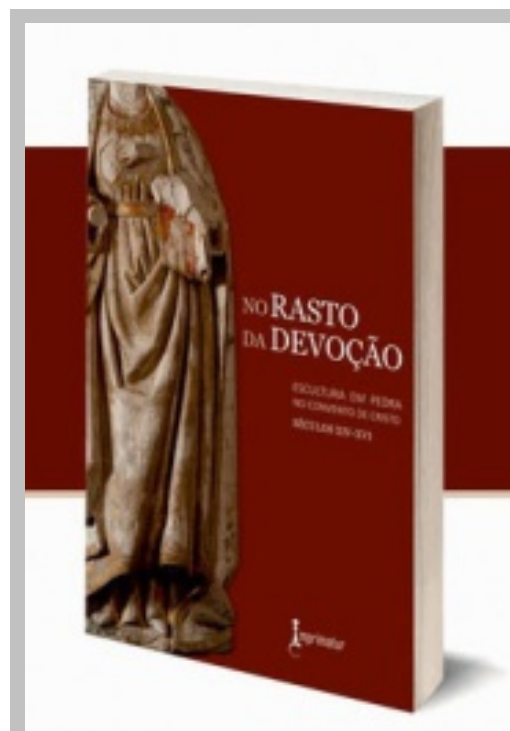


Virgem do Leite



(Carla Alexandra Gonçalves, in No Rasto da Devoção - Catálogo da exposição).

A Virgem do Leite constitui-se como uma representação iconográfica profundamente disseminada, cujas origens devem procurar-se na cultura das civilizações pré-clássicas, ou nas figurações de Isis Lactans (amamentando o seu filho Hórus) que ganham corpo a partir de 700 a.C., prolongando-se com algumas lacunas até ao século IV d.C. (Higgins 2012) altura em que, supostamente, surge a primeira representação da Virgem Lactans, num fresco pintado numa câmara do mosteiro de S. Jeremias em Saqqara (Egipto). Configurando-se com matrizes iconográficas, as lactações egípcias não podem entender-se como fontes únicas, assomando também depois, na mitologia clássica, quando Hera amamenta Herácles e Afrodite aleita Eros, entre outras ocorrências que demonstram a permanência, mas também a evolução de um tema que se vai adaptando à mentalidade e à cultura, tanto quanto à situação religiosa de cada momento histórico.



Lojas do Convento de Cristo

Nas nossas lojas pode encontrar, além do Catálogo da Exposição "No Rasto da Devoção - Escultura em Pedra no Convento de Cristo", centenas de artigos como reproduções de peças da loiça conventual, artigos de papelaria com decorações alusivas à arte e arquitetura do monumento, etc.

Pode também aceder à loja online da DGPC:

<http://www.patrimoniocultural.pt/pt/shop/>

Nascimento de D. João I

A 11 de abril de 1357 nasce João I de Portugal, conhecido como Mestre de Avis e apelidado de "O de Boa Memória".

Foi Rei de Portugal e dos Algarves, desde 1385 até à sua morte, sendo o primeiro monarca português da Casa de Avis.

Era filho ilegítimo de D. Pedro I de Portugal e D.^a Teresa Lourenço, sendo escolhido e aclamado como rei durante a Crise de 1383-1385.

Com o apoio do Condestável do Reino, D. Nuno Álvares Pereira e de aliados ingleses, travou a Batalha de Aljubarrota contra o Reino de Castela.

A vitória foi decisiva: Castela retirou-se, acabando, anos mais tarde, por reconhecer D. João como rei. Para selar e consolidar a aliança com Inglaterra casou com D.^a Filipa de Lencastre.

Foi pai de D. Duarte, D. Pedro e D. Henrique, irmãos da chamada inclita geração, que muito deram ao reino de Portugal.



Museu Nacional de Arte Antiga
Pintura - Retrato do Rei D. João I
1434 - 1450

Autor desconhecido / Escola Franco - Flamenga

Para saber mais sobre esta e outras figuras históricas com ligação ao Convento de Cristo, consulte a nossa página www.conventocristo.gov.pt e aceda ao "menu Personalidades".



Exposição Permanente:
"Cerâmicas do Quotidiano"

Já é FÃ do Convento de Cristo?

