

# CONVENTO DE CRISTO



## ESPAÇO EM DESTAQUE

### O Claustro da Michá

O nome do Claustro, "da Michá", terá ficado do tempo das invasões napoleónicas, quando as tropas francesas aquartelaram no convento de Cristo. O claustro era então aquela parte do convento onde na grande casa do forno se cozia o pão, que abastecia a comunidade religiosa, e onde este era distribuído pelos pobres e necessitados que à portaria do claustro acorriam para receber a sua ração ou pedaço de pão, "la miche", em francês. E documentos dos séculos XVII e XVIII o claustro é referido como sendo o da Portaria antiga, por aí ter sido recolocado, virada para o pátio claustreal, o pórtico da entrada do convento feita por João de Castilho no século XVI, quando esta foi substituída pela Portaria Real no tempo de D. Filipe III de Espanha. Este era o claustro pelo qual a comunidade conventual mantinha o contacto com o mundo, mormente aquando do pagamento de foros e tributos à ordem, da hospedagem de peregrinos e viajantes, das práticas da caridade ministradas pela ordem aos carenciados e aos enfermos, e onde os assuntos práticos eram tratados com os laicos, artesãos, rendeiros, etc.

Além da notável casa do forno, é de salientar as casas da procuradoria, onde o freire procurador recebia as rendas, sobretudo em géneros, a grande cozinha, o celeiro e despensas várias e o refeitório dos noviços. Ao nível de cave foi implantada uma cisterna, notável pelas suas dimensões, ocupando todo o quadrilátero do pátio; esta é composta por uma câmara cujo tecto em abóbada artesoadada, assente em seis colunas, suporta o lajedo do rés-do-chão. Uma pequena escada em caracol, perto do ângulo norte-poente do pátio, estabelece a ligação com a casa da cisterna. Quatro galerias abobadadas sobre colunas dóricas e arcos de volta inteira rodeiam o perímetro do claustro. Uma das colunas exhibe a data de 1541 e um dos fechos de abóbada faz menção do ano de 1542.

## Agenda



### DOMINGOS EM FAMÍLIA

Dia 7 de fevereiro. Uma visita guiada desenhada para as famílias (crianças incluídas) e que pretende explorar a história do Convento de Cristo e do castelo construído pelos templários durante a fundação do reino de Portugal. Acontece em todos os primeiros domingos de cada mês (dia de entrada gratuita no monumento).

Esta visita guiada dará atenção ao espaço e obra em destaque, Claustro da Michá e à pintura de Gregório Lopes: Santo António Pregando aos Peixes.

Animação Musical pela Canto Firme de Tomar. Mediante inscrição e pagamento de bilhetes de acesso - 6€ ou 3€ estudantes e seniores + 65 anos. E-mail: [servicoseducativos@ccristo.dgpc.pt](mailto:servicoseducativos@ccristo.dgpc.pt) ou telefones - 249 315 089 / 249 313 434.



### FALAR DE AMOR(ES) NO CONVENTO DE CRISTO

Visita especial guiada de Dia dos Namorados, 14 de fevereiro (domingo), 15H30.

Esta visita especial de Dia de S. Valentim, promovida pelos Serviços Educativos do Convento de Cristo, vai guiar os visitantes através dos espaços mais emblemáticos deste monumento Património Mundial da Humanidade, lembrando os factos e a vida amorosa dos personagens marcantes na sua História, desvendando passo a passo, símbolos de amor aqui eternizados.

Mediante inscrição e pagamento de bilhetes de acesso - 6€ ou 3€ estudantes e seniores + 65 anos. E-mail: [servicoseducativos@ccristo.dgpc.pt](mailto:servicoseducativos@ccristo.dgpc.pt) ou telefones - 249 315 089 / 249 313 434.



## OBRA EM DESTAQUE

### S.to António Pregando aos Peixes

Gregório Lopes pintou várias tábuas para a charola do Convento de Cristo, executadas entre 1536-1539, por encomenda de D. João III. S.to António Pregando aos Peixes é o único quadro, que se conserva na charola. A figura do S.to António de Lisboa envergando o hábito franciscano é o tema central da pintura, em primeiro plano, dominando uma paisagem projetada atrás de si e dividida pela sua imagem.

Um dos milagres atribuídos a Sto. António é o do Sermão aos Peixes, este teria ocorrido em Rimini, na Costa do Adriático, onde o Santo pregava, sem sucesso, aos hereges, como estes não o queriam escutar, ele resolveu pregar aos peixes, despertando pela curiosidade, os habitantes da cidade a quem queria doutrinar.



**MÉDIO TEJO**  
COMUNIDADE  
INTERMUNICIPAL

Convento de Cristo e Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo juntam esforços para promover região

O Convento de Cristo de Tomar e a CIMT – Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo assinam, no próximo dia 12 de fevereiro, um protocolo que pretende o desenvolvimento de ações de promoção da região do Médio Tejo, no monumento Património Mundial da Humanidade que registou, em 2015, mais de 250 mil visitantes.

[Saiba mais aqui...](#)



## ACONTECEU EM FEVEREIRO

### O Termo de Ceras

Desde 1128 que os Cavaleiros Templários estavam estabelecidos no condado Português em particular dom a doação do castelo de Soure, na margem sul do Mondego feita pela condessa D. Teresa...

[Saiba mais aqui...](#)



## MADRIGALIS E CANÇÕES SACRAS E PROFANAS

### Concerto pelo Zêzer'ARTS Ensemble

Sacristia Filipina - 21 de fevereiro (domingo), 16H00

O Zêzer'ARTS Ensemble apresenta, na Sacristia Filipina do Convento de Cristo, Madrigalis e Canções Sacras e Profanas, interpretando compositores como Monteverdi, Vivaldi, Thomas Morley e Scarlatti.

Aoife Hiney - Soprano  
Nélia Gonçalves - Contralto  
Pedro Correia - Baixo  
Brian MacKay - Órgão / Cravo / Piano



## PRÓXIMOS EVENTOS...

1 DE MARÇO  
Cerimónias do Dia da Cidade de Tomar

3 de ABRIL  
IVª Feira da Laranja Conventual

JÁ É FÃ do Convento de Cristo?

**facebook**

## Visita Especial Temática

### O Convento de Cristo à noite (início da visita: 21h)

Percurso pelos espaços de clausura e igreja, evidenciando particularmente a temática da vida conventual – normas e regras da Ordem de Cristo, ocupações e interesses dos freires.

Reservas e Condições de acesso:  
E-mail: [servicoseducativos@ccristo.dgpc.pt](mailto:servicoseducativos@ccristo.dgpc.pt)  
Telefones - 249 315 089 / 249 313 434.