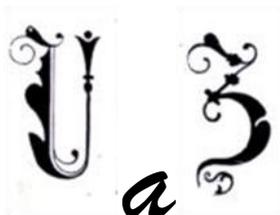




O Convento de Cristo de A a Z



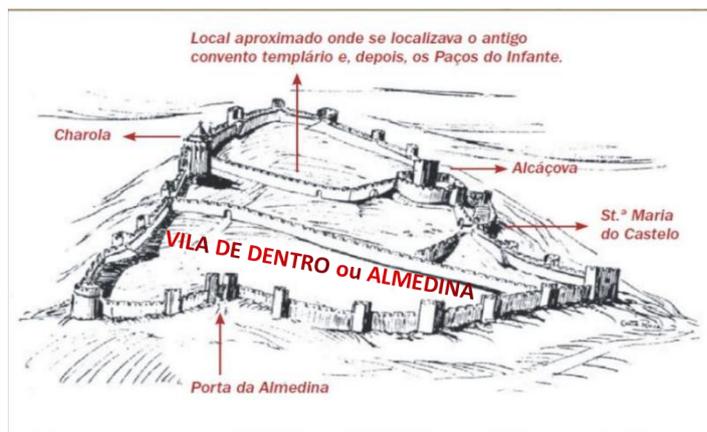
Esta rúbrica do Projeto lúdico/educativo “Por Dentro do Convento” destina-se a curiosos de todas as idades que gostem de aprender de A a Z.

Em cada letra do alfabeto desvendaremos espaços, elementos de arquitetura, personagens e curiosidades, para ficares a saber todos os segredos do excepcional conjunto do Castelo e Convento, sedes das Ordens Militares do Templo e de Cristo em Portugal.

Esta a última ficha corresponde às letras de U a Z

Espaços

Vila de Dentro



O Castelo dos Templários é constituído por uma cintura de muralhas que rodeiam os dois montes mais elevados a poente de onde atualmente existe a cidade. Duas cortinas de muralha dividem o espaço interiormente em três recintos. No recinto fortificado a sul que se encontra numa cota mais baixa, onde existe hoje um laranjal, situava-se a Almedina ou Vila de Dentro.

Varanda Sul



A Varanda Sul que se anexa às alas Sul dos claustros, Principal e dos Corvos, foi construída para ajudar a suportar o peso da arcada do Aqueduto (obra filipina - XVII). Trata-se de um espaço de visita que permite a vista para a Horta dos Frades e Mata dos Sete Montes (antiga Cerca do Castelo).

Elementos de arquitetura

Umbral



Umbral, Soleira ou Ombreira é a pedra ou bloco de madeira colocada na parte inferior de uma porta ou portal, ao nível do chão ou ligeiramente acima dele.

nto arquitetónico

Voluta

Elemento decorativo de forma espiralada que remata uma coluna ou outro elemento arquitetónico.



Curiosidades

Zacarias (Profeta)



O livro de Zacarias (AT) destaca-se pelo seu estilo apocalíptico e cunho marcadamente messiânico.

A imagem ao lado representa a escultura de vulto de madeira dourada e policromada que representa Zacarias e faz parte de conjunto do deambulatório da Charola (o seu nome está referido na filactera que pende do ombro, à frente do corpo).

Esta imagem faz parte da encomenda manuelina feita a Olivier de Gand e Fernan Muñoz (1518).

No conjunto escultorio do portal da Igreja Manuelina encontra-se uma imagem em pedra calcária, muito semelhante a esta de madeira, que representa o profeta, sendo atribuída ao irmão do arquiteto João de Castilho.

Zarco (“estrábico”)

Quando nos referimos a Zarco, provavelmente estaremos a falar do cavaleiro fidalgo da Casa do infante D. Henrique, um dos navegadores, descobridores e colonizadores das ilhas de Porto Santo e Madeira.

No entanto, este nome está associado ao facto de ser estrábico e ao facto de nessa época e até pelo menos ao final do reinado de D. Manuel serem atribuídos poderes de vidência, adivinhação e conhecimento do futuro aos estrábicos (aos que tinham os olhos tortos, os zarcos).

No Convento de Cristo existe uma figura (imagem acima) na composição da fachada poente da Igreja manuelina (Janela do Capítulo) que se observarmos de perto veremos que tem os olhos focados em direções diferentes, tendo mesmo uma pálpebra descaída.

Este “zarco” em especial representa Jessé, o 8.º filho de David que iniciou a árvore genealógica de Jesus Cristo. Jessé que remata inferiormente a Janela do Capítulo, atravessa os tempos: conheceu o passado, acompanha o nosso presente e como “zarco” que é, conhece também o futuro.



Zodíaco (?)

O zodíaco é uma faixa imaginária do firmamento celeste que inclui as órbitas aparentes do Sol, da Lua e dos planetas Mercúrio, Vénus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Neptuno.

Como curiosidade apontamos o facto dos 3 capitéis das colunas que suportam a pequena estrutura junto à entrada para o Corredor do Noviciado apresentarem figuras que podem ser associadas aos símbolos do zodíaco, concretamente, carneiro, gémeos e leão.



Claustro de Santa Bárbara (piso 1)